



Blanca y Juan Manuel del Rey en su local, el Corral de la Morería. / ANTONIO M. SOLERANOVA

Corral de la Morería. El tablao más antiguo de España está de cumpleaños. En sus mesas han cenado y bebido actores de Hollywood, políticos y familias reales. Y en su pequeño escenario han actuado las figuras más grandes del flamenco

Medio siglo de historias en el tablao

PABLO HERRAIZ

Todavía se acuerdan de cuando Dalí se plantó en la puerta con una pantera, como el que lleva un caniche a pasear. Solía ser un asiduo al Corral de la Morería, pero aquello ya... Era demasiado. «Mire, don Salvador, es que la pantera nos va a espantar a la gente», tuvieron que decirle.

Ahora que el tablao más antiguo de España cumple 50 años se empiezan a recordar todas las anécdotas que ha habido, porque han sido muchas. Entre sus mesas, el Corral tuvo siempre a mucha gente ilustre: jondos de toda la vida, puristas del mejor flamenco; presidentes, príncipes y reyes; actrices y actores de Hollywood y muchos, muchos periodistas que iban cada noche a

Isabel Pantoja debutó en 1970 en el Corral, cuando nadie la conocía y le gustaba más bailar que cantar

Un día, Frank Sinatra le pegó un bofetón a Ava Gardner en la barra. Fue una pelea por alcohol y los celos de él

pillar alguna noticia entre tanta gente famosa.

Juan Manuel del Rey es el actual director del Corral de la Morería, e hijo de Manuel, que fundó en 1956 el tablao. Junto a Blanca, su madre, Juan Manuel recuerda cómo han pasado estos 50 años de historia en el Corral. Mientras un grupo de guiris observa un espectáculo de cante y baile, habla de los éxitos que ha cosechado este local del corazón de Madrid.

«Uno de los últimos reconocimientos nos lo hizo el New York Times, que sacó un libro llamado Mil lugares donde tienes que ir antes de morir. En Madrid venía una lista de 10 sitios y el tercero era el Corral de la Morería, junto al Museo del Prado, el Reina Sofía, Las Ventas...».

Ese prestigio internacional se lo han ido dando los que lo han visitado estos años. Una de las noches más peculiares fue la que Ronald Reagan visitó el local con su mujer, Nancy, y acabaron subidos al tablao, echando un baile.

De aquello, como dicen Juan Manuel y Blanca, tuvo mucha culpa Manuel, el fundador, que aunque no sabía ni una palabra de inglés acababa charlando con todo el mundo y haciendo amistad. «Mi padre tenía un don de gentes fuera de lo normal. Se sentaba en la mesa con los más altos dignatarios, era capaz de pasarse una hora hablando con ellos por gestos y convencerles, entre abrazos, de que acabaran bailando en el tablao. Es lo que



Lola Flores, asidua al tablao que este mes cumple 50 años, durante una de las cenas. / EL M



Isabel Pantoja, durante una de sus actuaciones, cuando era desconocida y la llamaban Maribel.



El actor Roger Moore, junto a Manuel



Belén López, bailaora muy joven que