

Intervino en la película "Callas forever"

Belén López

nueva figura del flamenco a sus 16 años

MADRID. Javier de Morón
Fotos: J.J. González

Asus 16 años, es la nueva figura del flamenco: Belén López Ruiz. ¿Han visto últimamente "Callas forever", la película que Zefirelli realizó al cumplirse los 25 años de la muerte de "la divina"? Ahí bailó esta chiquilla que ahora, de estrella invitada, presenta Manuel del Rey en su tablao El Corral de la Morería.

Nacida en Tarragona, de sangre andaluza, vive en Madrid y triunfa en el cine y en los tablaos. «A los 3 años ya me gustaba bailar»

Morena, larga melena, ojos azabache, Belén está que no cabe en sí de contenta. «Ver cumplidos tan deprisa mis sueños es trabajo, sí, pero también suerte. Soy una chica de mucha suerte», dice ilusionada.

Es la menor de cinco hermanos

«Eres la niña de oro del baile flamenco de los últimos tiempos. ¿De dónde te viene el arte?»

De aquí, de dentro. Es cosa mía, no soy hija de... O sea, no lo tengo de sangre. Nací en Tarragona el 12 de diciembre de 1986. El doce es mi número. Mi madre me ha recordado muchas veces que nací el 12 del 12 a las 12 de la noche.

Otra curiosidad:

Soy hija de los ángeles. Porque mi padre, sevillano, se llama Ángel y mi madre, cordobesa, Ángela. Somos cinco hermanos. Yo, la menor. Casi el estabón

perdido. Porque el anterior me lleva catorce años y la mayor, veintuno. Lo más probable es que sea un "despiste" de mis padres.

Un homenaje a la gran Carmen Amaya

«Nadie artista en la familia. ¿Cuándo empiezas a bailar?»

De pequeña. A los 3 años ya me gustaba bailar. Jugaba con muñecas, pero jugaba más todavía a bailar. Machacaba los suelos de mi

casa con el taconeo, aún conservo aquellos primeros zapatos del número veintidós. Mis padres pronto advinieron algo especial en mí porque enseguida me apuntaron a una academia donde aprendí a bailar rumbas, sevillanas, languillos, fundangos... Todo se me daba bien, por lo visto. Con 5 ó 6 años, hacía cursillos en Barcelona con Javier Latorre, La Tani, El Toleo, y con Enrique Burgos y su mujer, Rosa. Entonces, me cupo en suerte participar en un homenaje a Carmen Amaya en El Somorrostro. Intervenia el bailarín Antonio. Me animó.

«He hecho la carrera en cuatro años»

Belén vive ahora en Madrid: «Me vine hace cuatro años. Con mis padres. Aquí, a la vez que terminaba los estudios de la ESO, estaba en el Real Conservatorio. Justo en cuatro años, he

hecho la carrera. Ahora estoy con los idiomas, es lo que más necesito para moverme por el mundo. En los dos años últimos he pasado los veranos en Italia. Concretamente en Verona. He bailado en la Arena de Verona en los espectáculos montados por Franco Zefirelli, "La Carmen" de Bizet y "El Trovador" de Verdi con el ballet de La Corrala de la Danza de Madrid. Este año volveremos con "Carmen". Fue El Camborio quien me recomendó a Zefirelli y así he podido poner mi granito en "Callas forever".

También ha intervenido en programas de TV

«¿Te gusta la ópera, la lírica?»

El del flamenco y el de la lírica son mundos muy diferentes, pero los dos muy bellos.

«Has bailado también en TV.»

Sí, sí. Con 7 años, en "Bravo, bravísimo". En aquel concurso, quedé la número uno de España y la dos del mundo. Al lado de Belén Rueda presenté un año "Belén de Navidad". También intervine en "Esos locos bajitos", que presentaba Bertín Osborne.

«Ahora, estrella invitada en el tablao de El Corral de la Morería al lado de Blanca del Rey.»

Estoy feliz. Porque subo a un escenario por el que han pasado una Pastora Imperio, una Rocío Jurado, una Isabel Pantoja, una Lucero Tena, un Gades, Los del Río, qué sé yo... Hace unos días estuvieron Hugh Grant y Sandra Bullock, me hubieron gustado bailar para ellos. ☺