

## M2



siempre ha pasado en este sitio: la gente se siente como en casa, y al final dejan de lado su pose más seria».

En el Corral de la Morería no faltan turistas, pero como ellos dicen, en el Prado tampoco y no por eso es menos auténtico. De hecho, según explica Juan Manuel, la clave para ellos es mantener la calidad en todo. La carta ofrece varios menús y platos muy elaborados, y todas las noches hay una actuación de primeras figuras flamencas.

Blanca, además de propietaria del local, es la directora artística y Premio Nacional de Flamenco. Varias noches al mes baila, pero también diseña el programa de espectáculos. En estos 50 años, han pasado por el tablao los más grandes. Isabel Pantoja debutó allí en 1970, porque su padre le

**La lista de figuras que han actuado allí es interminable, y muchas se han formado en su tablao como artistas**

**Por el aniversario se ha previsto un año plagado de actuaciones, cursos, exposiciones y homenajes**

pidió a don Manuel, como le llamaban todos: «Oiga, quiero que vea a mi hija, que lo hace bien», y por aquel entonces la llamaban Maribel, y dicen que le gustaba más bailar que cantar.

El Güito, Antonio Gades, La Paquera de Jerez, Pastora Imperio, Lola Greco, Mario Maya, El Farruco, Lucero Tena, La Tomata, María Vargas... La lista es interminable porque han pasado más de 18.000 noches de flamenco en estos 50 años.

Igual de larga y sorprendente es la lista del público. Allí estuvieron, y no son ni la centésima parte, Marlon Brando, el Sha de Persia, Mohamed Ali, Ted Kennedy, Henry Kissinger, Hussein de Jordania, Roger Moore, Lola Flores, Gary Cooper, Rita Hayworth, Sofia Loren, Marlene Dietrich, Nicky Lauda, Picasso, Hemingway.

Una noche, Frank Sinatra le pegó un guantazo a Ava Gardner en la pequeña barra del local, en plena pelea de alcohol y celos. Y Lana Turner le dijo a Blanca que había pasado la mejor noche de su vida, pocos meses antes de morir.

Hasta diciembre han planeado diferentes actividades: montar una escuela de flamenco, apoyar a los nuevos valores (aunque eso siempre lo han hecho), entregas de premios, conferencias, exposiciones... Y por supuesto, un programa de actuaciones redondo. El año culminará con un sentido homenaje a don Manuel, que falleció hace unos meses.



De arriba abajo: actuación vespertina del grupo del Corral de la Morería, con detalles de los movimientos del bailar; un momento de la actuación nocturna, el pasado miércoles. / REPORTAJE GRÁFICO: ANTONIO M. KOURABOVA

## CORRAL DE LA MORERÍA

Calle de la Morería, 17. Es imposible cenar o ver el espectáculo sin reservar, porque está siempre lleno. Teléfonos: 91 365 84 46 / 91 365 11 37. Menús desde 43 euros, más 29 de espectáculo. Abre hacia las 20.30 horas y cierra a las 02.00. Próximas actuaciones: en junio, Marcos Flores y Olga Pericet; en julio, María José Franco.



del Rey y Lucero Tena.



lleva ya tres años en el Corral.



Lucero Tena, la más grande figura en las castañuelas que ha tenido el flamenco.