

Belén López, flamenco puro en el Corral de la Morería

MADRID. Tiene sólo 16 años y un amplio panorama profesional ante ella. No en vano, desde su más tierna infancia está bailando y recogiendo premios. Belén López rompe la barrera del público madrileño al presentarse en el Corral de la Morería junto al también joven bailar Carlos Velázquez, con el que ya ha compartido escenario.

A los siete años, la joven bailaora consiguió el primer premio mundial del concurso de baile de Cremona (Italia), para jóvenes talentos. Este galardón le ha valido para actuar en los más importantes escenarios del mundo y transformarse en la musa del director italiano Franco Zeffirelli, que, además de convertirla en primera bailarina en la Arena de Verona en montajes como «Carmen» o «Il Trovatore», la dirigió en

su última película «Callas Forever». Flamenco con derecho es el que baila Belén López según comenta Blanca del Rey. «Tiene ganas de comerse el mundo con su baile, y eso es muy importante en estos momentos donde reina la mediocridad, y hacerlo bien es una satisfacción». **C. G.**



Belén López