

# alma100

## REVISTA DE FLAMENCO

NÚMERO 42 PRIMAVERA ESPECIAL MARZO / ABRIL 2003

Ejemplar Gratuito

### BELÉN LÓPEZ

**13. Febrero 2003 Corral de la Morería - Madrid -**

Han pasado tres años desde la primera vez que vi una actuación de la bailaora **Belén López**. Entonces apenas tenía trece años. Todavía parecía una niña mas su carisma y su técnica eran ya mega-gigantes, pero lo que más me impresionó fue que bailara flamenco en un estilo de lo más tradicional. No he escrito de ella hasta ahora. Prefería no hacerlo porque me parecía demasiado joven. Así que esperé a que creciera, a que se desarrollara la flor.

El pasado 13 de febrero estrenaba espectáculo, con el bailaror **Carlos Velázquez**, y fue presentada por la gran maestra Blanca del Rey en el tablao El Corral de la Morería. Se había convertido en una hermosa



y bella dama, *'la princesa con el cabello más largo'*. El espectáculo se inició con una seguiriya interpretada por Belén y Carlos; a la que siguió Carlos bailando una soleá por bulería; luego Belén por alegrías; y un último número, tangos, en pareja. No puedo negar que Carlos tiene un fuerte aire a Canales. Creo que es una pequeña lástima dar tal sensación al público porque es un buen bailaror, con un reluciente encanto. Además, podría ser una buena idea que intentara adaptar ligeramente su baile al lugar donde interpreta. Aquí, el público está muy cerca del escenario y puede resultar molesto cuando el sonido y el movimiento son demasiado fuertes y extremos. En El Corral se puede escuchar incluso cuando el sonido del tacón es pianísimo, y eso también se agradece. En su solo, Belén bailó con pantalones. Allí estaban sus poderosos pies. Bailó con tanta clase, acabando la actuación con una sonrisa de satisfacción. La noche es todavía joven, pero ahora lo voy a decir, Belén es una gran esperanza para el futuro. Y su futuro está muy cerca.

KEIKO