

[*Flamenco*]

BELEN FERNANDEZ

Homenaje al tablao

Intérpretes: Belén Fernández y Juan Andrés Maya / Escenario: Corral de la Morería / Fecha: 3 de julio.

★★★

ALFREDO GRIMALDOS

MADRID.- Los tablaos madrileños han sido, sobre todo en los años 60 y 70, semillero de grandes figuras flamencas. El Corral de la Morería, decano de los establecimientos de su género en la capital, con cerca de medio siglo de historia, continúa empeñado en cultivar y enriquecer la memoria de estos locales. Durante el mes de julio, rinde homenaje al tablao clásico con dos jóvenes *bailaores* ya consagrados: Belén Fernández y Juan Andrés Maya.

La noche de su presentación, contaron con el beneplácito de la gran Pilar López, que, a sus 93 años, no paró de jalear y aplaudir la actuación de la asturianomadrileña y el granadino. Mayor aval no se puede lograr. Belén bailó por soleá con poderío, dándolo todo, en un local donde actuó por primera vez cuando era poco más que una niña.

Para brillar sobre un escenario tan pequeño, con el público encima, hace falta un temple especial, muchos recursos y, sobre todo, autenticidad. Juan Andrés Maya, con la indumentaria antigua que requería la ocasión, recordó a Carmen Amaya por alegrías, entregando al baile todo el cuerpo y haciendo gala de un frenético dominio del compás. Belén y él hicieron un remate por bulerías.