

Magia en la Morería

Flamenco. Los bailaores Belén Fernández y Juan Andrés Maya presentan su nuevo espectáculo en el decano de los tablaos

ALFREDO GRIMALDOS

La bailaora Belén Fernández vuelve al Corral de la Morería, escenario donde cosechó sus primeros éxitos cuando era casi una niña, para presentar su nuevo y esperado espectáculo, *Magia flamenca*. En este montaje, que se escenificará durante todo el mes de julio, las cuatro primeras noches de cada semana, compartirá protagonismo con el bailarín Juan Andrés Maya.

El Corral de la Morería, decano de los tablaos madrileños, con casi medio siglo de historia, vuelve así a apostar por el flamenco de raíz, con dos jóvenes figuras que ya atesoran una larga y sólida trayectoria profesional. Habrá que prestar especial atención al baile que hace Belén por soleá, al homenaje que Juan Andrés le rinde a Carmen Amaya por alegrías y a las bulerías que se marcan los dos juntos.

Con *Magia flamenca*, ambos quieren apostar por la más rancia tradición. «En este espectáculo no hay ningún hilo conductor, ninguna trama, el ritmo lo

marca el flamenco de siempre, la personalidad de cada palo», señala Belén. Y añade su compañero: «El tablao es lo más puro, porque sientes el calor de la gente muy cerca, y cualquier añadido nos parecía artificial. Yo soy muy respetuoso con todos los artistas, pero sí bailas por seguiri-

Con este montaje, ambos quieren apostar por la más rancia tradición

ya, eso tiene que oler a seguiri-ya. Hay gente que se sale de los cánones y hace fusiones cada vez más preocupantes. Soy partidario de que el artista no tenga límites, pero cuando se hace flamenco tienes que bailar por derecho, no confundir a la gente mezclando unas cosas y otras».

Las trayectorias de Belén Fernández y Juan Andrés Maya han sido muy diferentes y eso queda



Belén Fernández. / CARLOS MIRALLES

claro en sus estilos interpretativos, pero coinciden en haber comenzado a bailar desde muy niños y en aportar a sus trabajos una inequívoca personalidad.

El nació hace 31 años en pleno corazón del barrio gitano del Sacromonte, en el seno de una familia de profunda raigambre flamenca, cuyas ramificaciones alcanzan a figuras del baile como Mario Maya o Manolete y al gran tocaor Juan Maya Marote, fallecido hace poco tiempo. «Además, mi padre tocaba la guitarra y mi madre bailaba, así que todos mis recuerdos de infancia son flamencos», añade.

Con sólo tres años ya estaba dando sus pataditas en la granadina Cueva de la Rocio, propiedad de sus padres, y pronto comenzó a recorrer el mundo integrado en las compañías de los mejores bailaores de las últimas décadas. Ha visitado Japón nada menos que 16 veces y se ha convertido en uno de los artistas flamencos más populares entre la ferviente afición del país oriental. Es un bailarín de muchos recursos, que emplea todas las partes del cuerpo y posee una fuerza arrolladora.

Belén Fernández nació circunstancialmente en Asturias,

durante unas vacaciones de sus padres, pero con menos de quince días vino a Madrid, donde se ha forjado junto a figuras como El Güito, Manolete o María Magdalena. «Mi padre, Nino Rivero, ha sido actor de teatro, iba mucho en la compañía de Toni Leblanc», recuerda.

«Así que yo me he criado desde niña en el mundo del espectáculo, entre bambalinas. Mientras pude, compartí los estudios de Arte Dramático con el baile, hasta que ya sólo pude tomar un camino». Belén es un puro y exquisito producto artístico de la legendaria academia de Amor de Dios y de la mejor tradición flamenca madrileña.

Asegura que en el Corral de la Morería se siente como en el salón de su casa. «Es una gran responsabilidad trabajar en un sitio

«El tablao es lo más puro, porque sientes el calor de la gente muy cerca», dice el bailarín

como éste, sabiendo cuánta gente ha pisado el escenario, pero al mismo tiempo el ambiente es muy familiar para mí», añade. «Y desde luego, lo que me sale aquí es buscar el baile que tengo más dentro».

'Magia flamenca'. Corral de la Morería (Morería, 17). De lunes a jueves durante el mes de julio. A partir de las 22.30 horas. Información: 91 365 84 66.